

Les Visiteurs du Soir

réseau BOTOX(S).

du 23 au 25 septembre 2022

27e Journées du Patrimoine

25 septembre 2022 «Patrimoine durable»

LE LOGOSCOPE

Laboratoire de recherche et création

Céramique et Pratiques transversales

Ateliers

2 place de la crémaillère

Monaco/Beausoleil

contact : 00 33 6 62 83 38 01

Exposition, guinguette et visite des Ateliers

Vendredi de 17h à 23h / Samedi de 15h à 23h / Dimanche de 10h à 19h



Le Logoscope vous propose de **découvrir ou de redécouvrir ses Ateliers nichés sur les hauteurs du Casino de Monte-Carlo** : une expérience à partager autour de visites d'ateliers, de rencontres avec les artistes, d'une exposition collective et d'une dégustation originale de terroir par l'*Office des Menus Plaisirs* d'Agnès Roux (samedi 24/09 à 20h).

Pour l'occasion, la **diversité des recherches, des pratiques et des personnalités qui œuvrent au sein de notre structure**, sera à l'honneur.

Engagé dans les pratiques artistiques dites actuelles **depuis 25 ans**, Le Logoscope interroge, scrute un monde aux territoires complexes, aux biotopes fragiles en constant mouvement et à commencer par son territoire d'appartenance : la Principauté de Monaco.

Entre passé et avenir, entre préservation et adaptation, les artistes/auteurs associés aux programmes de recherche et création inventent des formes poétiques. Elles transmettent et transcrivent la mémoire sur des supports particuliers, **des créations comme moyen de communication entre les hommes et leurs possibles**.

Les artistes :

Caroline Andrin et Etienne Fleury

Jossia Clément

Collectif non surtaxé

Yannick Cosso

Asier Edeso

Loeky Firet

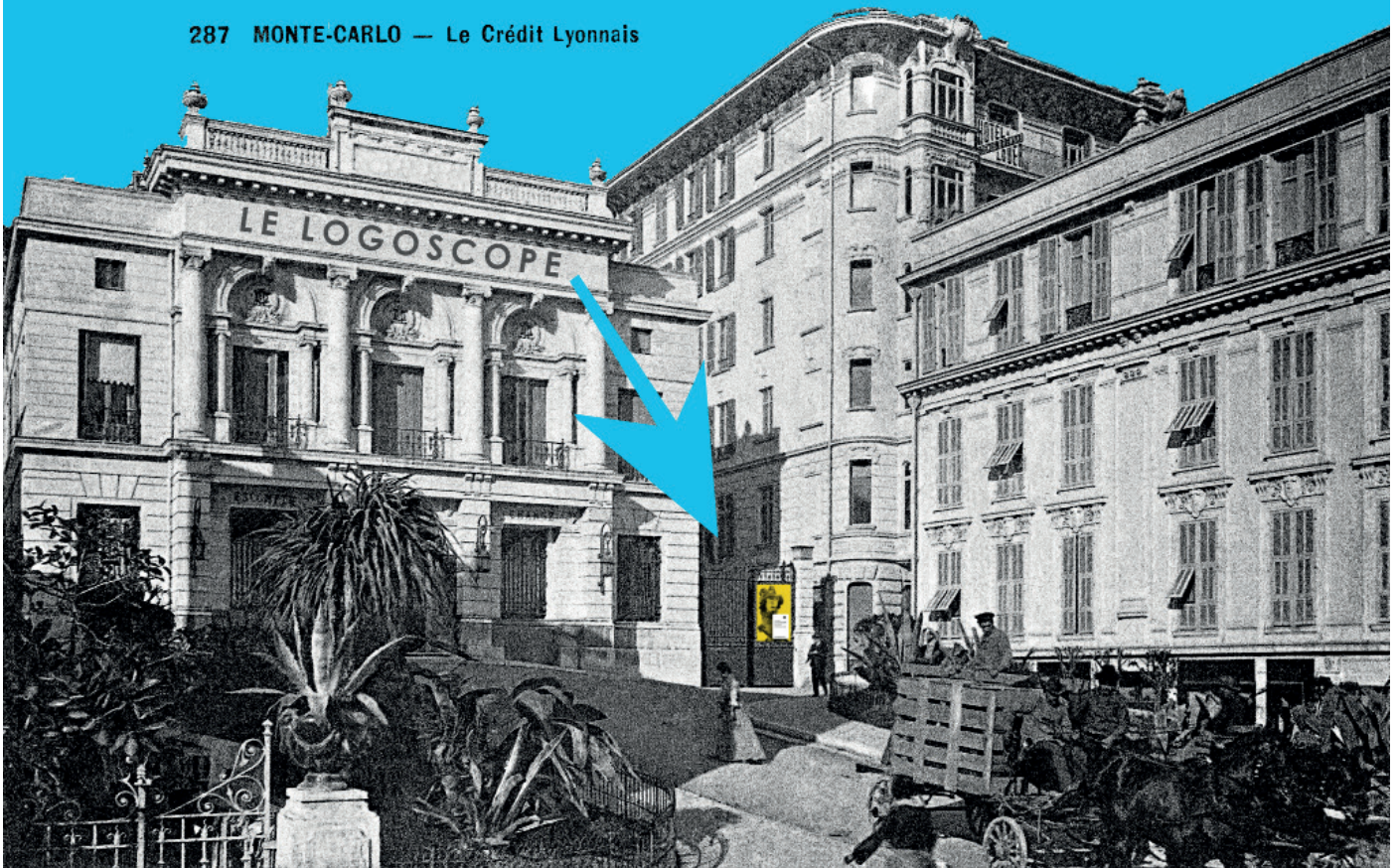
Mimoza Koïke

Ilia Osokin

JP Racca Vammerisse

Agnès Roux

287 MONTE-CARLO — Le Crédit Lyonnais



Fondé en 1997 par l'artiste et professeur Agnès ROUX, Le Logoscope favorise les **formes collaboratives** et les rapprochements entre différentes disciplines : **Arts Visuels, Arts de la Scène, Arts Sonores, Arts Culinaires, Arts du Logos et des Sciences.**

Les Ateliers du Logoscope demeurent dans l'**ancien bâtiment du crédit lyonnais construit en 1892** par l'architecte niçois Sébatien Marcel Biasini (1841-1913) formé à l'École des Beaux-Arts de Paris où il suit les cours de Charles-Auguste Questel. Il se situe 2 place de la crémaillère entre Monaco et Beausoleil.





Ce laboratoire opère une **interaction continue entre perspectives individuelles et situations collectives** mais aussi **entre moyens traditionnels et innovants** par le biais **de programmes de recherche et création** spécifiques au sein d'**équipes nationales et internationales plurielles**. En tenant compte des enjeux culturels, scientifiques et écologiques actuels, Le Logoscope s'ancre à son territoire d'appartenance pour dialoguer avec d'autres contextes, d'autres cultures en privilégiant les **croisements de langages et le partage de savoir-faire**. Il met en place des **conditions et des moyens authentiques** en Principauté de Monaco pour accompagner la **recherche et la production d'auteur(s)**.



Outils de partage des savoirs et de communication, **Les Cahiers du Logoscope** quant à eux, **mettent en lumière les contenus des programmes** de recherche et création logoscopiques. **Assemblés ou rassemblés**, ils deviennent alors **le codex** de ceux-ci et **en constituent le mémoire**. Ils sont édités pour la version papier sur commande et la version numérique en téléchargement gratuit afin de répondre aux enjeux de notre temps, alliant valorisation de l'objet et dématérialisation de la connaissance.





L'espace **Guinguette** et le **Jardin en Pots** des Ateliers du Logoscope offrent aux visiteurs un **espace de convivialité et de rencontre**.

Tous les acteurs logoscopiques sont engagés dans une **médiation culturelle** qui dynamise les **fonctions sociales de l'art** dans une dialectique qualitative avec ses publics. Il est aussi question de restaurer les conditions d'une **expérience sensible et esthétique partagée**.

Crédits photographiques

Tous droits réservés - Le Logoscope-Monaco

Carte postale originale (page 1) collection Jean-Paul Bascoul

Photo *La Dernière* du Collectif non surtaxé (page 2) Frederic de Faverney



LE LOGOSCOPE

Laboratoire de recherche et création

« Résidence Athéna » 25 av Crovetto Frères MC 98000 MONACO

Ateliers : place de la crémaillère à Beausoleil

00.33.(0)6.62.83.38.01

agnesroux@lelogoscope.com

www.lelogoscope.com