

Planète Plate
MRS-Abats en concert



www.lelogoscope.com

Le LOGOSCOPE présente

PLANÈTE PLATE / MRS : ABATS EN CONCERT

UN OPÉRA APÉRO

PLANÈTE PLATE, DURÉE 20 MN :

TONY BARTHÉLÉMY, MIMOZA KOÏKE, AGNÈS ROUX, CHRISTIAN SELVATICO

MRS-ABATS EN CONCERT, DURÉE 50 MN :

THOMAS NEGREVERGNE, JÉRÔME NOGUERA, ARNAUD ROLLAND, MICHA VANONY, SACHA VANONY

PREMIÈRE

SAMEDI 09 FÉVRIER 2013

SALLE DU PONANT - MONACO

Après *(si tu as faim) Mange ta main* en 2009 ou encore *1 barricade n'a que 2 côtés* en 2011, cette nouvelle création-événement marque une nouvelle étape dans les recherches logoscopiques.

Les artistes-chercheurs du Logoscope ont ici travaillé sur **la notion d'anticipation** telle que nous la connaissons le plus communément, c'est-à-dire liée à divers scénari de science fiction. En se rendant compte que tous ceux-ci les avaient bel et bien rattrapés ! Ils se sont alors posés la question suivante : quel type d'anticipation pouvaient-ils encore envisager ? Ils ont ainsi envisagés le détournement du terme **antrophocène** pour inventer, leur propre **anthropoSCÈNE**.

S'appuyant sur une sorte de **partition de jeu** pour développer des **modes d'apparitions visuels dramatisatiques***, cet opéra apéro à média multiples convoque deux formations et pose trois moments/espaces qui accompagnent le déplacement du public :

Planète plate (installation/performance) que l'on pourrait qualifier de paysannerie lunaire, fournit les denrées premières à la cuisine musicale et «performatique» de **MRS-Abats en concert**. Et cette sorte d'usine de transformation alimente petit à petit d'un singulier apéro les **spectateurs/consommateurs**. Le tout est teinté d'humour et de cannibalisme onirique et gourmand.

Encore une victoire du bon goût !

* performance, son, musique, vidéo, installation, dispositif interactif...



















