

CURRICULUM VITAE



AGNÈS ROUX

Artiste/chercheur à media multiples/Professeur/Directrice artistique

25 av Crovetto frères MC 98000 Monaco

mobile : 00.33.(0)6.62.83.38.01

e.mail : agnesroux@lelogoscope.com

www.lelogoscope.com



@agnes_roux_artiste

@lelogoscope

COMPÉTENCES

Artiste à media multiples / Auteur / Chercheur
Scénographie / Dramaturgie / Commissariat d'Auteur
Dispositifs Vidéographiques (audiovisuels)
Performance/ Vidéo / Céramique
Spécialiste des 1^{ère} et 2^{ème} Poteries artistiques de Monaco 1871-1918
Direction / Conseil Artistique
Pédagogie / Histoire des images en mouvement et de leurs dispositifs

COURTE BIOGRAPHIE

Née en 1971, vit et travaille à Monaco.

Agnès Roux est diplômée de la Faculté des Lettres de Nice (DU en histoire de l'art et archéologie), de l'EPIAR-villa arson de Nice (DNAP en art) et de l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (DNSEP en art).

En 1997, elle fonde et dirige Le Logoscope - Laboratoire de recherche et création basé en Principauté de Monaco. Depuis 1999, elle enseigne la vidéo et les dispositifs de l'image au Pavillon Bosio-École Supérieure d'Art et de Scénographie de la Ville de Monaco.

Par une analyse anthropologique, son travail et sa pédagogie reposent sur l'étude des contextes et leurs histoires ainsi que l'élaboration de trames narratives afin d'opérer une transversalité des connaissances, un partage de savoir-faire et un croisement dans les langages ou les différentes « graphies ». Son parcours pluriel favorise les pratiques collaboratives sur son territoire d'appartenance et à l'international où la question d'habiter le monde raisonne sur les enjeux écologiques actuels. L'auteur comme producteur procède alors à la construction de formes métaphoriques, poétiques, imaginaires qu'il vient confronter aux réalités des mondes qu'il traverse pour mieux en appréhender et en savourer la diversité.

Sa pratique à média multiples va de l'installation à la scénographie, de la céramique à l'édition, de l'image à la performance jusqu'au commissariat d'auteur et à la dramaturgie.

FORMATIONS ET PROFESSIONALISATIONS

2008 DNSEP Art Ecole des Beaux Arts d'Aix-en-Provence

1993-1999 Diplômée EPIAR-villa arson de Nice

1991-1993 DUHAA (histoire de l'art et archéologie) Faculté des Lettres de Nice

1991 BAC A3 (littéraire et artistique) Lycée Albert 1er de Monaco

Depuis **1996** Artiste à media multiples

Depuis **1999** Professeur de vidéo et dispositifs de l'image
Pavillon Bosio - Ecole Supérieure d'Arts Plastiques et de Scénographie de la Ville de Monaco

Depuis **1997** Présidente, Fondatrice et Directrice artistique
Le Logoscope - Laboratoire de recherche et création, Monaco

CRÉATIONS COLLABORATIVES

EXIT PARADISE 2019

Installation plastique, sonore et performance dansée (indoor et outdoor)
Agnès Roux en collaboration avec Ilia Osokin (musicien-compositeur), Mimoza Koïke, Asier Edeso (danseurs-chorégraphes) et Jossia Clément (danseuse-artiste)
Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène
/
novembre - Musée National Marc Chagall - Nice
septembre - Ateliers du Logoscope - Monaco

RÉVOLUTION AGRAIRE 2015 - 2017

Installation plastique, sonore et performance dansée (live et filmée)
Agnès Roux en collaboration avec Mimoza Koïke, Bruno Roque, Asier Edeso (danseurs-chorégraphes), Christian Selvatico (artiste) et la participation de Leslie bourgeois, Thomas Lesous (comédiens), Emma Terno (performeuse)
Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène
/
mars 2017 - Frigo 16 - Le 109 : Pôle de Cultures Contemporaines de la Ville de Nice
avril 2015 - Théâtre des variétés - Monaco

1 PLANÈTE PLATE 2013

Installation plastique, sonore et performance dansée
Agnès Roux avec la collaboration de Mimoza Koïke (chorégraphe-danseuse), Christian Selvatico et Tony Barthélémy (artistes)
Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène
/
février - Salle du Ponant - Monaco

KODAMA 2012

Création chorégraphique de Mimoza Koïke

Scénographie et dramaturgie Agnès Roux / Costumes Jean-Michel Lainé et Agnès Roux

Production les ballets de Monte-Carlo

/

décembre - Monaco Dance Forum - Grimaldi Forum - Monaco

novembre - Les Imprévus - Ateliers des Ballets de Monte-Carlo

1 BARRICADE N'A QUE 2 CÔTÉS 2011

Théâtre performance et vidéographique

Agnès Roux en collaboration avec Philippe Astorg (vidéaste), Leslie Bourgeois (artiste costumière),

Emmanuelle De Baecke (auteur), Mimoza Koïke (danseuse-chorégraphe), Doo Hwa Gianton,

Thomas Negrevergne (artistes-scénographes), Arnaud Rolland, Christian Selvatico (artistes), Micha

Vanony (musicien compositeur) + guest voice Bernard Vanony

Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène

/

octobre - Théâtre des Variétés - Monaco

(SI TU AS FAIM) MANGE TA MAIN 2009

Exposition à media multiples

Agnès Roux avec la participation de Christian Selvatico, Géraldine Mercier (artistes), Pier Lamandé,

Peggy Semeria, Angélique Charmey (comédiens-metteur en scène), le collectif MRS (musiciens-

compositeurs) et Maria Hernandez (Chanteuse lyrique)

Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène

/

janvier - Salle d'exposition du quai Antoine 1^{er} - Monaco

BÂBORD 1997 - 1998

Création chorégraphique et musicale

Agnès Roux, Laure Podevin (danseuse), Christine Olmo-Anselmi (comédienne) et Frédéric L'Epée

(musicien-compositeur)

Co-production Le Logoscope

/

mai 98 - Théâtre de la Cité - Nice

février 98 - Festival ESPACE LIBRE Faculté des Lettres - Nice

septembre 97 - Mediarama - Théâtre du Fort Antoine - Monaco

CRÉATIONS

LA BOURSE OU LA VIE (1) 2021-2022

Performance Photographie et Vidéo

avec la collaboration avec Loeky Fiset (Photographe-Réalisatrice)

Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène

/

mars 2022 - Monaco Ocean Week - Star'N'Bar - Monaco

septembre-octobre 2021 - Exposition Femmes Artistes et Philanthropes- Ateliers du Logoscope - Monaco

MEMORAE 2019-2020

Vidéo

Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène

/

Septembre - Exposition Monarcho - Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

PAS DE BRAS, PAS DE CHOCOLAT 2013

Dessin

/

septembre - Exposition collective Sun on the beach curated by Denis Brun - Ateliers d'artistes de la Ville - Marseille

LOST CROWN 2012 - 2014

Installation vidéo et céramique

avec la participation de Mimoza Koïke (danseuse-chorégraphe) et Pierre Frolla (apnéiste), images subaquatiques Jérôme Lespla et images aériennes Gérald Barilaro

Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène

/

octobre 2014 - Programme vidéo danse d'imagespassages - Bonlieu - Scène Nationale - Annecy

juin-août 2014 - Exposition collective The sea is my land curated by Francesco Bonami & Emanuela Mazzonis - Triennale Di Milano - Milan

novembre 2013 - Nuit résonance urbaine, boréale et australe, curated by imagespassages - Le Point Commun - Cran-Gevrier (Annecy)

septembre 2013 - Pechakucha night #24, curated by Sarah Carrière-Chardon - Les Grandes Tables, Friche la Belle de Mai - Marseille

juillet-septembre 2013 - Exposition collective The sea is my land, curated by Francesco Bonami & Emanuela Mazzonis MAXXI Museum - Rome mai-juin 2013 - Exposition collective Subjective Maps/Disappearances, curated by Little constellation National Gallery of Iceland - Reykjavik

mai 2013 - Salle du Ponant - Monaco

février-mai 2012 - Exposition collective The Land seen from the Sea, curated by Little constellation - Musée d'Art Contemporain-villa croce - Gênes

ON THE ROAD (2) 2010

Vidéo et Musique

avec la collaboration de Guillaume Perret (Musicien-compositeur) et la participation de Sir Alice (Performeuse)

Co-production Le Logoscope / programme Anthro(s)cène

/

www.youtube.com

ON THE ROAD (1) 2009-2011

Installation vidéo

/

novembre-décembre 2011 - Exposition collective image/magie curated by imagespassages - Le Point Commun - Cran-Gevrier (Annecy)

janvier 2009 - Exposition collective (si tu as faim) Mange ta main - Salle d'exposition du Quai Antoine 1er - Monaco

MANIPULATIONS 2004

Portrait vidéographique du céramiste-sculpteur Gilles Suffren

/

mars - Sélection officielle du Festival Projections d'Argile - Montpellier

LA FOURMILLIERE DE L'INDUSTRIE 2003

Installation

avec la collaboration de Sandrine Flury (artiste), Sacha Vanony et Gaël Totobrocchi (compositeurs) et Guillaume Roti

/

décembre 2003 - Exposition Soirée chez l'Ambassadeur - Ateliers du Logoscope - Monaco

DEJEUNER SUR L'HERBE 2003

Vidéo

avec la participation de Marie-Anne Coumetou, Alain Pierimarchi et Guillaume Roti

/

novembre - Cinquième rencontre cinéma et vidéo - Nice

octobre - SHIFT, Rencontre Vidéo Européenne de Jeunes Artistes- imagespassages – Annecy

RENCONTRE AVEC T-POSSIBLE 2001 - 2002

Portrait vidéographique de l'artiste Noël Ravaut

Co-production le Logoscope - Monaco

/

janvier-mars 2002 - Confort Moderne - Poitier

octobre 2001 - Ateliers du Logoscope - Monaco

UTOPIA VILLAGE 2000-2001

Vidéos et installations

avec la participation de Laure Podevin (danseuse), Stephan Ramirez (comédien) et Jean-Sylvain Marchessou (artiste)

/

novembre 2001 - Exposition collective Vanités Contemporaines - ALAPLAGE – Toulouse

août 2001 - Le Loft, lieu autodétruit en 3 mois, Auxerre

juillet 2001 - Jeux des pays francophones pour la Principauté de Monaco, section sculpture - Ottawa

mai 2001 - SHIFT, Rencontre Vidéo Européenne de Jeunes Artistes - imagespassages – Annecy

mars 2001 - VIII^e Festival International d'Art Vidéo et Ecole des Beaux Arts de Casablanca - Maroc

mai-août 2000 - Vitrites du MAMAC - Nice

VELOCITA DI FUGA 1997

Portrait vidéographique des danseurs/chorégraphes Barbara Elia et Paolo Martini

/

CIG - Grasse(06)

TABLEAUX D'ÉCOLE ET LEURRES DE NOËL 1996

Portrait vidéographique de l'artiste Noël Dolla

/

octobre - Galerie Météo - Paris

MICHEL MAROT ET LA VILLA ARSON 1996

Portrait vidéographique de l'architecte Michel Marot

/

octobre-décembre - Exposition Circus Ciment - EPIAR-villa arson - Nice

SCÉNOGRAPHIE / DRAMATURGIE / COMMISSARIAT D'AUTEUR

PATRIMOINE DURABLE 2022

Exposition collective

Commissariat et scénographie Agnès Roux

/

septembre - Ateliers du Logoscope - Monaco

TSUNAGU 2021

Création chorégraphique de Mimoza Koïke

Dramaturgie Agnès Roux

Production les Ballets de Monte-Carlo

/

juillet 2021 - Salle Prince Pierre - Grimaldi Forum - Monaco

FEMMES ARTISTES ET PHILANTHROPES EN PRINCIPAUTÉ 19-21 SIÈCLES 2021

Exposition collective

Commisariat et scénographie Agnès Roux

/

septembre - Ateliers du Logoscope - Monaco

FORÊT NOIRE 2019

Exposition collective à media multiples

Commisariat et scénographie Agnès Roux

/

avril - Programme VIP salon d'art ARTMONTECARLO - Ateliers du Logoscope - Monaco

PAS CROISÉS 2017

Création chorégraphique de Mimoza Koïke et Asier Edeso pour les Ballets de Monte-Carlo

Scénographie et dramaturgie Agnès Roux

/

novembre - Musée National Marc Chagall – Nice

CRIMES EXEMPLAIRES 2013

Création chorégraphique de Bruno Roque

Dramaturgie et création sonore Agnès Roux

Production des Ballets de Monte-Carlo

/

mars 2013 - Les Imprévus - Ateliers des Ballets de Monte-Carlo

PERDRE DU TEMPS SUR LES MOMENTS INUTILES 2010

Création théâtrale de Peggy Semerle et Angélique Charmey

Scénographie et création vidéographique Agnès Roux

Co-production Le Logoscope et Monaco Dance Forum

/

avril - Centenaire des Ballets Russes - Ateliers des Ballets de Monte-Carlo

(SI TU AS FAIM) MANGE TA MAIN 2009

Exposition collective à media multiples

Scénographie et commissariat Agnès Roux

/

janvier - Salle d'exposition du Quai Antoine 1er - Monaco

DAPHNE CORREGAN / GILLES SUFFREN 2007

Exposition

Commisariat Agnès Roux

/

décembre-janvier 2008 - Galerie Sandrine Mons - Nice

MIRE.COULEURS 2004

Création événement vidéos et musique électronique

Scénographie Agnès Roux avec la collaboration de Christian Selvatico et Sandrine Flury

Co-Commissariat Agnès Roux et Darlène Kouwenhoven
Co-production Le Logoscope et le Grimaldi Forum
/
mars - Espace Diaghilev - Grimaldi Forum - Monaco

SOIREE CHEZ L'AMBASSADEUR 2003

Exposition de Cédric Tanguy
Scénographie Agnès Roux
/
décembre - Ateliers du Logoscope - Monaco

KALÉIDOSCOPE 2000

Exposition collective de photographies et vidéos
Commissariat Agnès Roux
/
décembre - Ateliers du Logoscope - Monaco

BANCO 1999

Exposition inaugurale à Média multiples des ateliers du Logoscope
Commissariat Agnès Roux
avec la collaboration avec le Studio Phebe's, Monaco et la compagnie théâtrale ARSENIC, Nice
/
décembre - Ateliers du Logoscope - Monaco

MÉDIARAMA 1998

Événement collectif à media multiples
Commissariat Agnès Roux
/
septembre - Théâtre du Fort Antoine - Monaco

MÉDIARAMA 1997

Événement collectif à media multiples
Commissariat Agnès Roux
/
septembre - Théâtre du Fort Antoine - Monaco

CRÉATIONS CULINAIRES

LA BOURSE OU LA VIE 2022

Arts culinaires et Céramique
en collaboration avec le Chef étoilé Marcel Ravin
Co-production Le Logoscope / Programme Anthro(po)s(cène
/
mars 2022 - Monaco Ocean Week - Star'N'Bar - Monaco

L'OFFICE DES MENUS PLAISIRS 2019 - 2022

Arts culinaires et Céramique

Co-production Le Logoscope / Programme Moines Kaolin

/

septembre 2022 - Exposition collective Patrimoine Durable - Les Visiteurs du soir réseau BOTOX(S)

- Ateliers du Logoscope - Monaco

avril 2019 - Exposition collective Forêt Noire - Programme VIP salon d'art ARTMONTECARLO -

Ateliers du Logoscope - Monaco

PAINS CANNIBALES 2018

Os céramiques et pain brioché

/

octobre 2018 - Déjeuner de presse Green is the new glam de la Direction du Tourisme et des

Congrès de Monaco - Restaurant Ducasse sur Seine - Paris

GUINGUETTE D'ANNIVERSAIRE 2015

Pièce montée céramique et choux à la crème

Célébration des 18 ans du Logoscope

/

juin - Ateliers du Logoscope - Monaco

LA CUISINE D'ADAM 2009 - 2019

Céramiques et création culinaire

/

septembre 2019 - Exposition collective Exit Paradise - Ateliers du Logoscope - Monaco

décembre-janvier 2010 - Exposition collective Bagna Cauda - Galerie Sandrine Mons chez Loft - Nice

janvier 2009 - Exposition collective (si tu as faim) Mange ta main - Salle d'exposition du Quai Antoine 1er - Monaco

PUBLICATIONS

LES POTERIES ARTISTIQUES DE MONACO - 1871-1918

Texte in Catalogue d'exposition ARTIFICES INSTABLES – Histoires de céramiques - Commissariat Cristiano Raimondi - NMNM (Nouveau Musée National de Monaco) - éditions Mousse Publishing, 2020

POÏÉTIQUE ANTHROPOLOGIQUE MODERNISTE ET ARTISTIQUE

Texte in Bulletin du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco n°59 - 2019-2020

LOST CROWN 2012

in Catalogue The Land seen from the Sea, commissariat Alessandro Castiglioni, Roberto Daolio, Francesca Serrati, Rita Canarezza et Pier Paolo Coro, éditions Mousse Publishing, 2012

AGNÈS ROUX ET LE LOGOSCOPE 2010

In Little Constellation, Contemporary Art in geocultural micro-aeras and small States of Europe - un projet de Rita Canarezza et Pier Paolo Coro, éditions Mousse Publishing, 2010

LEXICALISATIONS FICTIONNELLES 2001

édition Maoos Suspect - n°2, n°3, n°4 - Marseille

PEINTURES A CULTIVER 1996

L'Index n°1 et n°2, édité par Sabine Jamme et Emmanuel Laguarrigue, Paris

EXPÉRIENCES DIVERSES

juin 2013 > Jury céramique

Bac 3, Master 1 & Master 2

Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles

mars 2011 > Workshop installation vidéo

Département sculpture – 3ème année

Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles

mars 2001 > Workshop vidéo

Atelier vidéo de Jamal Eddine El Hani

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat (Maroc)

Depuis 1997> Communication visuelle et rédaction pour le Logoscope-Monaco

décembre 2004/décembre 2006> Audit en vidéo et danse

pour le Monaco Dance Forum et collaboration avec le chorégraphe Jean Gaudin.

mars 2001> Rédaction d'un compte-rendu de mission d'expertise

pour le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Maroc, suite à ma participation au VIII° Festival International d'Art Vidéo de Casablanca

1997> Secrétaire à titre honorifique pour la culture et la communication

pour la première Commission Jeunesse Interministérielle de l'Etat Monégasque

